

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Powiatu w Sandomierzu
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Zadanie z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Parafia Rzymskokatolicka pw. Narodzenia Najświętszej Maryi Panny w Sulisławicach Sulisławice 91, 27-670 Łoniów	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	ks. Artur Traczewski tel. 512444619

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Kultywowanie tradycji i umacnianie tożsamości kulturowej Powiatu Sandomierskiego			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	15.05.2021	Data zakończenia	31.07.2021

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Sanktuarium Matki Bożej Bolesnej Sulisławskiej zwane jest „sandomierską Częstochową”. Znajduje się tu cudowny obraz Matki Bożej Bolesnej z 1450 r. do którego licznie przybywają pielgrzymi. Sanktuarium Matki Boskiej Bolesnej w Sulisławicach należy do najślawniejszych miejsc pątniczych na terenie diecezji sandomierskiej. Tworzy je zabytkowy zespół dwóch kościołów. Pierwszą świątynię konsekrowano w 1604 roku, choć swą metryką sięga XIII wieku, druga zaś powstała w XIX stuleciu wskutek rozwoju ruchu pielgrzymkowego. To w niej zawieszony jest podwójnie malowany cudowny obraz Matki Bożej Bolesnej, zwanej Sulisławską, przywieziony do Sulisławic w 1610 r. Kult cudownego obrazu sięga już roku 1655, kiedy to potop szwedzki pustoszył Polskę, a w Sulisławicach kalecy zaczęli chodzić, ślepi odzyskiwali wzrok, szaleńcy – zdrowe zmysły. Nie tylko pojedyncze osoby doznawały cudów, ale też masowo mieszkańcy miasteczek – jak np. Staszowa, który w XVII wieku uchroniła od epidemii pielgrzymka do sanktuarium. Mieszczanie staszowscy na pamiątkę tej cudownej interwencji co roku na zakończenie oktawy Bożego Ciała przychodzą do Sulisławic z pielgrzymką. Z tej samej przyczyny od stu lat pielgrzymują tu również mieszkańcy Łoniowa, Koprzywnicy i Trzykos. Już w 1659 roku biskup krakowski Andrzej Trzebnicki zezwolił na kult obrazu Matki Bożej Sulisławskiej. Miejsce stało się znane na terenie całej ówczesnej Rzeczypospolitej.

Bogactwem Ziemi Sandomierskiej, oprócz ziemi i ludzi jej wiernych są kultura i tradycje,

uksztalowane przez stulecia, od kiedy Polska pojawiła się na mapie Europy. Burzliwe losy naszego kraju spowodowały, że wiele wartości tego dziedzictwa utraciliśmy, niektóre zostały i w obecnym czasie są docenione, przeżywają prawdziwy renesans. Społeczności lokalne odzyskują z dumą swoją tożsamość. Nikt nie ma wątpliwości, że tradycja może być jednym z istotnych elementów aktywności lokalnej, a twórczo przekształcana spotyka się z szeroką akceptacją odbiorców w kraju i za granicą. 'Zaden naród nie istnieje bez' kultury' oraz żyje 'dla swej kultury'. Kultura wychowuje ludzi do tego, "aby 'bardziej być' we wspólnocie, która ma dłuższą historię niż każdy człowiek i własna rodzina.

W ostatnim trzydziestoleciu obserwujemy fenomenem rozwoju pielgrzymek i turystyki religijnej (Franciszek Mróz, *Szlaki pielgrzymkowe w krajobrazie sakralnym Polski. Szlaki pielgrzymkowe w krajobrazie sakralnym Polski*). Każdego roku przybywają tam pielgrzymki strażaków i samorządowców.

Celem projektu jest kultywowanie wielowiekowej tradycji związanej z pielgrzymowaniem ludzi chorych do Sanktuarium w Sulisławicach, a jednocześnie zapewnienie przybywającym tu nie tylko pielgrzymom, ale także turystom bezpieczeństwa poruszania się.

Społeczność, której dotyczy projekt to mieszkańcy Powiatu Sandomierskiego (78 tys. osób) i Diecezji Sandomierskiej oraz licznie przybywający do Sanktuarium pielgrzymi oraz turyści (do Sandomierza rocznie przybywa ok. 300 tys. turystów). Głównym walorem Sanktuarium w Sulisławicach jest dziedzictwo historyczne, które pozwala na rozwój turystyki zarówno kulturowej.

Kościół i Sanktuarium w Sulisławicach

Przedmiotem projektu będzie dojście i dojazd do kościoła, ścieżkę procesyjną, chodnik, drenaz odwodnieniowy. Zadanie obejmuje wykonanie opaski z kostki brukowej wokół Sanktuarium. W ramach prac konieczne jest osadzenie krawężników. Bardzo ważną kwestią jest wykonanie odpowiedniej podbudowy kostki, która zapewni bezpieczeństwo i jednocześnie będzie stanowiła o długiej trwałości wykonanego zadania. się.

W ramach prac własnych wolontariusze posprzątają teren wokół Kościoła i uporządkują trawnik.

Wnioskodawca zobowiązuje się jednocześnie do promocji zadania w prasie lokalnej oraz na stronach internetowych.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.)

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Poprawa bezpieczeństwa poprzez ułożenie nawierzchni z kostki	Liczba metrów kwadratowych ułożonej nawierzchni	Dokumentacja projektowa /zdjęcia
Poprawa bezpieczeństwa poprzez wykonanie odpowiedniej podbudowy pod kostkę brukową	Liczba metrów kwadratowych wykonanej podbudowy	Dokumentacja projektowa /zdjęcia
Poprawa bezpieczeństwa przybywających pielgrzymów i turystów	Liczba przybywających pielgrzymów i turystów	Dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Parafia Sulisławice została erygowana przed 1326 r., kiedy to wymieniana była w spisach parafii płacących świętopietrze. Pierwszy kościół prawdopodobnie został w tej miejscowości zbudowany w XII w.

Sanktuarium Matki Bożej Bolesnej Misericordia Domini, kościół Narodzenia Najświętszej Marii Panny w Sulisławicach – rzymskokatolickie sanktuarium maryjne diecezji sandomierskiej, będące siedzibą parafii pw. Narodzenia NMP

Sanktuarium, pozostaje pod opieką księży zmartwychwstańców, jest miejscem lokalnych pielgrzymek (m.in.: z Połańca, Staszowa, Tarnobrzega) oraz leży na odnodze Małopolskiej Drogi św. Jakuba (odcinek z Tarnobrzega do Rybnicy).

Kościół wybudowano w XIX wieku (1871–1888) tuż obok starego kościoła z XII/XIII wieku. Oba kościoły wraz z dzwonnica tworzą zabytkowy kompleks budynków sakralnych otoczony murem murem murem, do którego przylega, również zabytkowy, cmentarz parafialny.

Parafia Sulisławice korzystała już z funduszy zewnętrznych na prace konserwatorsko - restauratorskie. Pierwszy etap rewitalizacji zabytkowego zespołu Sanktuarium Matki Bożej Bolesnej, realizowany w latach 2009-2010, miał ogromny zakres. Wyremontowana została cała elewacja zewnętrzna. Bardzo ważną częścią zadania było wzmocnienie wież. Wymieniony został dach, na świątyni położono nową miedzianą blachę. Wewnątrz odnowiono wszystkie polichromie, ołtarze główny i boczne oraz zabytkowe ławy i konfesjonał.

Drugi etap prac remontowo-konserwatorskich odnowiony został starszy, w części romański kościół, jego ściany zewnętrzne - elementy kamienne i ceglane oraz tynki na elewacji. Były to pierwsze poważne prace wykonane w tej świątyni. Remont obejmował również dzwonnice. Roboty budowlano-konserwatorskie polegały na renowacji i odbudowie elewacji zewnętrznej i ścian wewnętrznych. Ponadto wzmocniono okalający sanktuarium mur oporowy z tak zwanymi "sobotami".

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wykonanie podbudowy kostki brukowej	10 000,00		
2	ułożenie kostki brukowej	20 000,00		
3	Koszt 3			
4	Koszt 4			
5	Koszt 5			
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		30 000	10 000,00	20 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

A. Traczewski CR

.....
PROBOSZCZ
.....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

o. Artur Traczewski CR

PROBOSZCZ

6.05.2021r.

Data

**PARAFIA RZYM-KAT
NARODZENIA N.M. PANNY
SULISLAWICE**
27-670 Łoniów, tel. 15 866 93 62
NIP 864-14-02-110, Regon 040057629